

Etkinlik Programı

SAAT/ GÜN	1. GÜN	SAAT/ GÜN	2. GÜN	SAAT/ GÜN	3. GÜN	SAAT/ GÜN	4. GÜN
09:00 - 09:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Açılış Dersi	09:00 - 09:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Kapsayıcı Tasarım (Evrensel Tasarım) ve Erişilebilirlik	09:00 - 09:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Form, Doku ve Renk Kavramı	09:00 - 09:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Fiziksel Çevre Koşulları
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Dr. Öğr. Üyesi Arzu Erçetin		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Gökseven İnallan		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Banu Apaydın		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Rana Kutlu
	DERS KONUSU: Programın tanıtılması		DERS KONUSU: Kapsayıcı tasarıma yönelik değerlendirme		DERS KONUSU: Mekânın duyuyla algılanması, hissedilmesi ve keşfedilmesini tartışmak		DERS KONUSU: Aydınlatmaya insan odaklı yaklaşım
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Katılımcı ve eğitimcilerin tanıtılması, program içeriği hakkında bilgi verilmesi		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Kavramsal açıklamalar verilerek, erişilebilirlik türleri, kapsayıcı / evrensel tasarım ilkeleri ve uygulamaların paylaşılması, Türkiye’de erişilebilirlik ile ilgili standartlar ve kılavuzlar, süreçlerin anlatılmasını kapsamaktadır.		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Fiziksel olarak farklı rahatsızlıklara sahip bireylerin mekanı algılayıp sentezlemesi üzerinde durulmaktadır. Engel farklılıklarına bağlı olarak form / doku / renk bağlamındaki verilerin bu bireyler üzerinde oluşturduğu psikolojik ve fizyolojik etkiler de tartışılmaktadır.		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Işık yaşı, görme konusunda kısıt yaşayan bireyler üzerindeki etkisi ile yapılı çevrede görsel konfor koşullarını belirleyen niceliksel ve niteliksel parametreler ve aydınlatma düzenleri işlenecektir.
10:00 - 10:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Engelli Bireylerin Deneyimleri ve Yaşadığı Zorluklar	10:00 - 10:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Kapsayıcı Tasarım (Evrensel Tasarım) ve Erişilebilirlik	10:00 - 10:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Form, Doku ve Renk Kavramı	10:00 - 10:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Fiziksel Çevre Koşulları
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: TOFD (Türkiye Omurilik Felçlileri Derneği) Başkanı Semra Çetinkaya		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Gökseven İnallan		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Banu Apaydın		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Rana Kutlu
	DERS KONUSU: Yapılı çevrede engelli bireylerin karşı karşıya kaldığı zorluklara yönelik bilgilendirme		DERS KONUSU: Kapsayıcı tasarıma yönelik değerlendirme		DERS KONUSU: Mekânın duyuyla algılanması, hissedilmesi ve keşfedilmesini tartışmak		DERS KONUSU: Aydınlatmaya insan odaklı yaklaşım
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Gündelik yaşamda engelli bireylerin kamusal ve kamusal olmayan mekanlarda birbir karşılaştıkları problemlere dikkat çekmeye ve farkındalık oluşturmaya dair teorik anlatımı kapsamaktadır.		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Kavramsal açıklamalar verilerek, erişilebilirlik türleri, kapsayıcı / evrensel tasarım ilkeleri ve uygulamaların paylaşılması, Türkiye’de erişilebilirlik ile ilgili standartlar ve kılavuzlar, süreçlerin anlatılmasını kapsamaktadır.		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Fiziksel olarak farklı rahatsızlıklara sahip bireylerin mekanı algılayıp sentezlemesi üzerinde durulmaktadır. Engel farklılıklarına bağlı olarak form / doku / renk bağlamındaki verilerin bu bireyler üzerinde oluşturduğu psikolojik ve fizyolojik etkiler de tartışılmaktadır.		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Işık yaşı, görme konusunda kısıt yaşayan bireyler üzerindeki etkisi ile yapılı çevrede görsel konfor koşullarını belirleyen niceliksel ve niteliksel parametreler ve aydınlatma düzenleri işlenecektir.
11:00 - 11:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Engelli Bireylerin Deneyimleri ve Yaşadığı Zorluklar	11:00 - 11:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Sürdürülebilirlik ve Tasarım	11:00 - 11:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Engelli Bireyler İçin Mekan Kavramı ve Organizasyonu	11:00 - 11:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Fiziksel Çevre Koşulları
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: TOFD (Türkiye Omurilik Felçlileri Derneği) Başkanı Semra Çetinkaya		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Dr. Öğr. Üyesi Arzu Erçetin		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Fizyoterapist Buket Tekir Deniz		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Dr. Öğr. Üyesi Bilge Şan Özbilen
	DERS KONUSU:		DERS KONUSU:		DERS KONUSU:		DERS KONUSU: Akustik Konfor

	<p>Yapılı çevrede engelli bireylerin karşı karşıya kaldığı zorluklara yönelik bilgilendirme</p> <p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Günlük yaşamda engelli bireylerin kamusal ve kamusal olmayan mekanlarda birbir karşılaştıkları problemlere dikkat çekmeye ve farkındalık oluşturmaya dair teorik anlatımı kapsamaktadır</p>		<p>Doğal çevreye uygun tasarımın incelenmesi</p> <p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Tahribatın önüne geçmek için çevre yanlısı tasarımı, ekoloji kavramını, doğal kaynakların verimli şekilde kullanımını içine alan temalar üzerinde durulmaktadır.</p>		<p>Engelli bireyler için fonksiyonel mekanlara yönelik analizler</p> <p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Engelli tanımı, engelli bireylerin dış mekan ve inşa edilmiş çevrede karşılaştığı zorluklar, erişilebilirlik kavramı ve engelsiz mimari tasarımlarındaki bireylerin bağımsızlığını ve özyeterliliğini desteklemek için dikkat edilmesi gereken noktalar üzerinde durulmaktadır.</p>		<p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Gürültü kavramı, gürültünün insan sağlığı üzerindeki etkileri, kulak sağlığı, işitme riski ve ses yutucu malzemeler konularını içerir.</p>
12:00 - 12:45 Ders Saati: 1	<p>DERS ADI: Tasarım Tarihi</p> <p>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Öğretim Görevlisi Şerif Tolga Erdem</p> <p>DERS KONUSU: İnsanlar için en uygun yaşam alanlarının biçimlendirilmesinde anahtar kavram olan "tasarım"ın teorik olarak incelenmesi</p> <p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Tasarım kavramına genel bakış, tasarımın geçirdiği tarihsel süreç, tasarım süreci ve yöntemleri, tasarım trendlerinin kuramsal olarak irdelenmesi konularını içerir.</p>	12:00 - 12:45 Ders Saati: 1	<p>DERS ADI: Sürdürülebilirlik ve Tasarım</p> <p>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Dr. Öğr. Üyesi Arzu Erçetin</p> <p>DERS KONUSU: Doğal çevreye uygun tasarımın incelenmesi</p> <p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Tahribatın önüne geçmek için çevre yanlısı tasarımı, ekoloji kavramını, doğal kaynakların verimli şekilde kullanımını içine alan temalar üzerinde durulmaktadır.</p>	12:00 - 12:45 Ders Saati: 1	<p>DERS ADI: Engelli Bireyler İçin Mekan Kavramı ve Organizasyonu</p> <p>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Fizyoterapist Buket Teker Deniz</p> <p>DERS KONUSU: Engelli bireyler için fonksiyonel mekanlara yönelik analizler</p> <p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Engelli tanımı, engelli bireylerin dış mekan ve inşa edilmiş çevrede karşılaştığı zorluklar, erişilebilirlik kavramı ve engelsiz mimari tasarımlarındaki bireylerin bağımsızlığını ve özyeterliliğini desteklemek için dikkat edilmesi gereken noktalar üzerinde durulmaktadır.</p>	12:00 - 12:45 Ders Saati: 1	<p>DERS ADI: Fiziksel Çevre Koşulları</p> <p>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Dr. Öğr. Üyesi Bilge Şan Özbilen</p> <p>DERS KONUSU: Akustik Konfor</p> <p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Gürültü kavramı, gürültünün insan sağlığı üzerindeki etkileri, kulak sağlığı, işitme riski ve ses yutucu malzemeler konularını içerir.</p>
14:00 - 14:45 Ders Saati: 1	<p>DERS ADI: Tasarım Tarihi</p> <p>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Öğretim Görevlisi Şerif Tolga Erdem</p> <p>DERS KONUSU: İnsanlar için en uygun yaşam alanlarının biçimlendirilmesinde anahtar kavram olan "tasarım"ın teorik olarak incelenmesi</p> <p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Tasarım kavramına genel bakış, tasarımın geçirdiği tarihsel süreç, tasarım süreci ve yöntemleri, tasarım trendlerinin kuramsal olarak</p>	14:00 - 14:45 Ders Saati: 1	<p>DERS ADI: Sürdürülebilirlik ve Tasarım</p> <p>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Dr. Öğr. Üyesi Arzu Erçetin</p> <p>DERS KONUSU: Doğal çevreye uygun tasarımın incelenmesi</p> <p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Tahribatın önüne geçmek için çevre yanlısı tasarımı, ekoloji kavramını, doğal kaynakların verimli şekilde kullanımını içine alan</p>	14:00 - 14:45 Ders Saati: 1	<p>DERS ADI: Duyular ile Mekan Arasındaki İletişim ve Algı</p> <p>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Dr. Öğr. Üyesi Meryem Demir Gütül</p> <p>DERS KONUSU: İnsanda duyum, algı ve algısal süreçleri etkileyen psikolojik ihtiyaçların açıklanması, tüm bu algısal özelliklerin tasarım süreçleri ile ilişkisinin ele alınması</p> <p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Görme, işitme ve dokunma duyuları ve bu duylardaki yaygın bozukluklar açıklanmaktadır. Ardından algı kavramı ve</p>	14:00 - 14:45 Ders Saati: 1	<p>DERS ADI: Evrensel Tasarım İlkeleri ve Mimari Süreç</p> <p>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Özlem Belir</p> <p>DERS KONUSU: Evrensel tasarım kavramının mimarlık disiplinindeki yerine ve önemine açıklık getirilmesi</p> <p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Evrensel tasarım tarihi, evrensel tasarım amacı, evrensel tasarım ilkeleri ve açıklaması, ilkelerin mimari ve iç mimariye yansımaları, ilkelerin uygulanmasındaki</p>

	irdelenmesi konularını içerir.		temalar üzerinde durulmaktadır.		algısal özelliklere yer verilmektedir. Sonrasında algıyı etkileyen faktörlerden bireysel farklılıklar, psikolojik ihtiyaçlar ve kültürün rolü açıklanmaktadır. Son olarak insan algısının tasarım süreçleri ile ilişkisi değerlendirilmektedir.		engellere ilişkin konular değerlendirilir.
15:00 - 15:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Makrodan Mikroya Tasarım Kavramı	15:00 - 15:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Ergonomi Bağlamında Kullanıcı Profili ve Özellikleri	15:00 - 15:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Duyular ile Mekan Arasındaki İletişim ve Algı	15:00 - 15:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Evrensel Tasarım İlkeleri ve Mimari Süreç
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Osman Arayıcı		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Öğretim Görevlisi Dr. Gamze Akbaş		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Dr. Öğr. Üyesi Meryem Demir Güdül		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Özlem Belir
	DERS KONUSU: Bir etkileşim ve deneyim aracı olarak tasarımın, insanın varlığı ile olan ilişkisini anlamasındaki araç olarak ele alıp tanıtılması		DERS KONUSU: Ergonomi ve donatı tasarımı arasındaki bağın irdelenmesi		DERS KONUSU: İnsanda duyum, algı ve algısal süreçleri etkileyen psikolojik ihtiyaçların açıklanması, tüm bu algısal özelliklerin tasarım süreçleri ile ilişkisinin ele alınması		DERS KONUSU: Evrensel tasarım kavramının mimarlık disiplinindeki yerine ve önemine açıklık getirilmesi
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Tasarıma önce hermaneutik açıdan yaklaşıp, mikro ve makro ölçüde araştırmalar gerçekleştirilerek "içinde olmak" düşüncesi ile insanın farkında olmadan var olduğu evrende (sanal ve fiziki) bir yol haritası oluşturulmasına yardımcı olunmaktadır. Devamında olguların kontrolü, var oluş nedenlerinin aktarımı sebebiyle tasarımların modern yaşama adapte olması ve olumlu-olumsuz sonuçlar doğurması fenomenolojik olarak incelenmektedir.		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Donatı tasarımı bağlamında risk faktörlerinin incelenmesi, standart ölçülerin öneminin vurgulanması, gerçekleştirilmiş uygulamalar aracılığıyla tüm kullanıcılar özelinde ergonominin göz önünde bulundurulma düzeyi değerlendirilmektedir.		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Görme, işitme ve dokunma duyuları ve bu duyulardaki yaygın bozukluklar açıklanmaktadır. Ardından algı kavramı ve algısal özelliklere yer verilmektedir. Sonrasında algıyı etkileyen faktörlerden bireysel farklılıklar, psikolojik ihtiyaçlar ve kültürün rolü açıklanmaktadır. Son olarak insan algısının tasarım süreçleri ile ilişkisi değerlendirilmektedir.		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Evrensel tasarım tarihi, evrensel tasarım amacı, evrensel tasarım ilkeleri ve açıklaması, ilkelerin mimari ve iç mimariye yansımaları, ilkelerin uygulanmasındaki engellere ilişkin konular değerlendirilir.
16:00 - 16:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Makrodan Mikroya Tasarım Kavramı	16:00 - 16:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Ergonomi Bağlamında Kullanıcı Profili ve Özellikleri	16:00 - 16:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Malzeme ve Donatı İlişkisi	16:00 - 16:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Kentsel Erişilebilirlik, Herkes İçin Tasarım
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Osman Arayıcı		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Öğretim Görevlisi Dr. Gamze Akbaş		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Dr. Öğr. Üyesi Arzu Erçetin		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Evrim Özkan
	DERS KONUSU: Bir etkileşim ve deneyim aracı olarak tasarımın, insanın varlığı ile olan ilişkisini anlamasındaki araç olarak ele alıp tanıtılması		DERS KONUSU: Ergonomi ve donatı tasarımı arasındaki bağın irdelenmesi		DERS KONUSU: Mekânı oluşturan / tanımlayan bileşenlerin üretimi		DERS KONUSU: Kentsel mekânda engellilerin erişilebilirlik sorununa yönelik çözüm önerilerinin tartışılması
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Tasarıma önce hermaneutik açıdan yaklaşıp, mikro ve makro ölçüde araştırmalar gerçekleştirilerek "içinde olmak" düşüncesi ile insanın farkında olmadan var olduğu evrende (sanal ve fiziki) bir yol haritası oluşturulmasına yardımcı		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Donatı tasarımı bağlamında risk faktörlerinin incelenmesi, standart ölçülerin öneminin vurgulanması, gerçekleştirilmiş uygulamalar aracılığıyla tüm kullanıcılar özelinde ergonominin göz önünde		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Malzeme seçimi ve prototip tasarımı, tasarım probleminin belirlenmesi ve tasarım önerisinin geliştirilmesini kapsamaktadır.		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Engelsiz kent fikrini tartışmak için bütün bireylerin yapı çevrede konforlu şekilde hareket edebilmeleri, çeşitli fonksiyonlardan yararlanabilmeleri ve arzu ettikleri zaman her türlü hizmete ulaşabilmelerini

	<p>olunmaktadır. Devamında olguların kontrolü, var oluş nedenlerinin aktarımı sebebiyle tasarımların modern yaşama adapte olması ve olumlu-olumsuz sonuçlar doğurması fenomenolojik olarak incelenmektedir.</p>		<p>bulundurulma düzeyi değerlendirilmektedir.</p>				<p>dair konular üzerinde durulur.</p>
	<p>DERS ADI: Makrodan Mikroya Tasarım Kavramı</p>		<p>DERS ADI: Ergonomi Bağlamında Kullanıcı Profili ve Özellikleri</p>		<p>DERS ADI: Malzeme ve Donatı İlişkisi</p>		<p>DERS ADI: Kentsel Erişilebilirlik, Herkes İçin Tasarım</p>
	<p>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof Dr. Osman Arayıcı</p>		<p>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Öğretim Görevlisi Dr. Gamze Akbaş</p>		<p>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Öğretim Görevlisi Dr. Gamze Akbaş</p>		<p>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof Dr. Evrim Özkan</p>
	<p>DERS KONUSU: Bir etkileşim ve deneyim aracı olarak tasarımın, insanın varlığı ile olan ilişkisini anlamasındaki araç olarak ele alıp tanıtılması</p>		<p>DERS KONUSU: Ergonomi ve donatı tasarımı arasındaki bağın irdelenmesi</p>		<p>DERS KONUSU: Mekânı oluşturan / tanımlayan bileşenlerin üretimi</p>		<p>DERS KONUSU: Kentsel mekânda engellilerin erişilebilirlik sorununa yönelik çözüm önerilerinin tartışılması</p>
<p>17:00 - 17:45 Ders Saati: 1</p>	<p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Tasarıma önce hermaneutik açıdan yaklaşılıp, mikro ve makro ölçüde araştırmalar örneklenerek “içinde olmak” düşüncesi ile insanın farkında olmadan var olduğu evrende (sanal ve fiziki) bir yol haritası oluşturulmasına yardımcı olmaktadır. Devamında olguların kontrolü, var oluş nedenlerinin aktarımı sebebiyle tasarımların modern yaşama adapte olması ve olumlu-olumsuz sonuçlar doğurması fenomenolojik olarak incelenmektedir.</p>	<p>17:00 - 17:45 Ders Saati: 1</p>	<p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Donatı tasarımı bağlamında risk faktörlerinin incelenmesi, standart ölçülerin öneminin vurgulanması, gerçekleştirilmiş uygulamalar aracılığıyla tüm kullanıcılar özelinde ergonominin göz önünde bulundurulma düzeyi değerlendirilmektedir.</p>	<p>17:00 - 17:45 Ders Saati: 1</p>	<p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Malzeme seçimi ve prototip tasarımı, tasarım probleminin belirlenmesi ve tasarım önerisinin geliştirilmesini kapsamaktadır.</p>	<p>17:00 - 17:45 Ders Saati: 1</p>	<p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Engelsiz kent fikrini tartışmak için bütün bireylerin yapılı çevrede konforlu şekilde hareket edebilmeleri, çeşitli fonksiyonlardan yararlanabilmeleri ve arzu ettikleri zaman her türlü hizmete ulaşabilmelerine dair konular üzerinde durulur.</p>
	<p>Toplam Ders Sayısı=8</p>		<p>Toplam Ders Sayısı=8</p>		<p>Toplam Ders Sayısı=8</p>		<p>Toplam Ders Sayısı=8</p>

* Etkinlik programınıza sütun ekleyip silebilir, her bir şube için ayrı tablo hazırlayabilirsiniz. Günlük ders saati sayısını artırıp azaltabilir, ihtiyaca göre blok ders şeklinde yazabilirsiniz.